

SCHEDA PROGETTO

DATI ISTITUTO SCOLASTICO

Denominazione Istituto Scolastico e codice meccanografico	
Tipologia indirizzo studio coinvolto	
Dirigente Scolastico	
Indirizzo	
Città	
Docente referente progetto (nome/cognome, cell e @)	
Studenti coinvolti nel progetto (n°, nominativi)	

STUDENTI PARTECIPANTI

CLASSE PARTECIPANTE allo Stadio Olimpico	NUMERO STUDENTI

DATI DEL PROGETTO PRESENTATO

TITOLO DEL PROGETTO	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	

--	--

PARTNERS COINVOLTI

<p>Indicare almeno uno dei seguenti canali coinvolti nel progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> imprese benefit; <input type="checkbox"/> imprese cooperative; <input type="checkbox"/> associazioni culturali, associazioni di rappresentanza, fondazioni (corpi intermedi); <input type="checkbox"/> start up (nuove idee di impresa); <input type="checkbox"/> imprese sociali (organizzazioni che esercitano in via stabile e principale un'attività economica di utilità sociale); <input type="checkbox"/> altre scuole, oppure enti pubblici. 	
<p>Denominazione di ciascun partner</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI UN PROGETTO SUI BENI COMUNI

<p>La griglia di valutazione include criteri che coprono vari aspetti del progetto, dalla pertinenza dell'idea rispetto al proprio territorio di riferimento, all'impatto e alla sua realizzabilità. Ad ogni criterio è necessario assegnare una valutazione su una scala di 5 punti (1. Basso, 2. Medio/Basso, 3. Medio, 4. Medio/Alto, 5. Alto). NB: Se su un determinato criterio il progetto non fornisce elementi per esprimere una valutazione, il punteggio da assegnare è 1. Basso</p>	
<p><input type="checkbox"/> Rilevanza e Pertinenza</p>	<p>Presenza di una analisi dei problemi e delle esigenze del territorio/quartiere a cui il progetto proposto intende rispondere; livello di approfondimento quali-quantitativo dell'analisi</p>
<p><input type="checkbox"/> Impatto sociale e/o ambientale generato</p>	<p>Si tratta di valutare la generazione di valore del progetto, ad esempio: l'attivazione di nuove relazioni e interconnessioni tra le persone; numerosità dei soggetti beneficiari del progetto (persone o organizzazioni); incidenza di beneficiari "svantaggiati", famiglie fragili e fasce deboli della popolazione; attivazione di nuove opportunità di lavoro sul territorio; impatti positivi sull'ambiente circostante (aria, suolo, verde, ...) e sul decoro urbano</p>
<p><input type="checkbox"/> Coinvolgimento della comunità nella progettazione e nella governance</p>	<p>Meccanismi di partecipazione della comunità beneficiaria alla progettazione dell'iniziativa</p>

del progetto	Possibilità di indirizzo e controllo democratico del progetto da parte della comunità beneficiaria
<input type="checkbox"/> Intergenerazionalità e interculturalità	Benefici generati per diverse generazioni di cittadini (non discriminazione/ghettizzazione per età) Impatto sulla cittadinanza globale (inclusione sociale di nuovi cittadini e seconde generazioni di migranti)
<input type="checkbox"/> Fattibilità e sostenibilità economica	Presenza di un'analisi dei vincoli e delle opportunità del progetto dal punto di vista tecnico e della sostenibilità nel lungo periodo; livello di profondità/dettaglio dell'analisi Presenza di un possibile programma /piano di attuazione Indicazione di possibili partner /reti a supporto per la realizzazione
<input type="checkbox"/> Originalità ed innovazione	Novità e creatività nei contenuti del progetto proposto Innovazione nelle modalità di progettazione e realizzazione (ovvero progetto già realizzato da altri, ma approcciato in modo diverso)
<input type="checkbox"/> Qualità della presentazione	Livello di dettaglio della descrizione del progetto Chiarezza ed incisività dei messaggi Estetica e creatività nelle modalità di presentazione (es. utilizzo di video o info grafiche, presentazione di gruppo, capacità di coinvolgimento dell'audience)

LINK AL PRODOTTO AUDIOVISIVO

(demo con breve filmato)

Firma Dirigente Scolastico
